РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для детей с расстройствами аутистического спектра,
осложненными умственной отсталостью,
культурной практики «лепка и аппликация»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
старшая группа компенсирующей направленности
для детей с РАС с УО (5-6 лет)

Калининград
2018 г.

1. Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основной образовательной программы МАДОУ ЦРР д/с № 24, составленной на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ №1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) с учётом нормативных документов: Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Данная программа составлена для реализации культурной практики «лепка и аппликация». Основная форма реализации данной программы – 25 минут в процессе образовательной деятельности, осуществляемой один раз в неделю.

2. Цель и основные задачи

2.1. Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие детского художественного творчества.

2.2. Задачи:

- развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, совместно со взрослым и самостоятельно;
- формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений;
- в процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма);
- обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов;
- создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.
- формировать опыт совместной со взрослым деятельности (сотворчества), участия в выполнении коллективных композиций.

3. Планируемые результаты освоения Программы:

К концу года дети могут:
- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию, использовать все многообразие усвоенных приемов;
- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создавать изображения по мотивам народных игрушек;
- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- составлять узоры из форм и геометрических фигур;
- учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам;
- побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями;
- формировать бережное и аккуратное отношение к материалам.

4. Планирование образовательной деятельности по развитию речи и приобщению к художественной литературе

№ п/п	Тема	Количество часов (занятий)
1	«Яблоки и ягоды (Персики и абрикосы)» (лепка)	1
2	«Красивые флажки» (аппликация)	1
3	«Большие и маленькие морковки» (лепка)	1
4	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (аппликация)	1
5	«На лесной полянке выросли грибы» (лепка)	1
6	«Блюдо с фруктами и ягодами» (аппликация)	1
7	«Угощение для кукол. Фрукты, овощи, ягоды» (лепка)	1
8	«Листопад» (аппликация)	1
9	«Рыбка» (лепка)	1
10	«Автобус и троллейбус» (аппликация)	1
11	«Игрушки для девочек и мальчиков» (лепка)	1
12	«Дома на нашей улице» (аппликация)	1
13	«Зайка беленький сидит» (лепка)	1
14	«Бусы на елку» (аппликация)	1
15	«Шапочка и шарф для куклы» (лепка)	1
16	«Нарядная елочка» (аппликация)	1
17	«Птичка» (лепка)	1
18	«Машины едут по дороге» (аппликация)	1
19	«Снеговик» (лепка)	1
20	«Едет, едет паровоз» (аппликация)	1
21	«Уточка» (лепка)	1
22	«Самолеты полетели» (аппликация)	1
23	«Железная дорога» (лепка)	1
24	«Цветы» (аппликация)	1
25	«Барашек. Филимоновская игрушка» (лепка)	1

26	«Веточка мимозы для мамы» (аппликация с элементами рисования)	1
27	«Покормим птиц» (лепка)	1
28	«Птички прилетели» (аппликация)	1
29	«Звезды и кометы» (лепка)	1
30	«Кораблик по морю плывет» (аппликация)	1
31	«Посуда для кукол» (лепка)	1
32	«Сказочные домики» (аппликация)	1
33	«Мишка с куклой» (лепка)	1
34	Аппликация по замыслу	1
35	Лепка по замыслу	1
Всего		35

5. Методическое обеспечение

1 Методический комплект программы «Детство»: Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» под ред. А.Г. Гогоберидзе.

2. Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие/науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. – 352 с.

3. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «Карапуз» - Творческий центр «Сфера», 2009. – 144 с., 8 л. илл.

4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 128 с.