

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для детей с расстройствами аутистического спектра,
осложненными умственной отсталостью,
культурной практики «рисование»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
старшая группа компенсирующей направленности
для детей с РАС с УО (5-6 лет)

Калининград
2018 г.

1. Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Речевое развитие» основной образовательной программы МАДОУ ЦРР д/с № 24, составленной на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ №1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) с учётом нормативных документов: Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Данная программа составлена для реализации культурной практики «рисование».

Основная форма реализации данной программы – 25 минут в процессе образовательной деятельности, осуществляемой один раз в неделю.

2. Цель и основные задачи

1.1. Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие детского художественного творчества.

2.2. Задачи:

1. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.
3. В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).
4. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
5. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.
6. Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (сотворчества), участия в выполнении коллективных композиций.

3. Планируемые результаты освоения Программы

К концу года дети могут:

- уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знать особенности изобразительных материалов
- создать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- использовать разнообразные изобразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

4. Планирование образовательной деятельности

№ п/п	Тема	Количество часов (занятий)
1	Знакомство с акварелью: познакомить детей с акварельными красками, их особенностями; учить способам работы с акварелью, правилам работы с красками	1
2	Космея: развивать у детей чувство цвета; учить передавать характерные особенности цветов космеи, форму лепестков и цветков	1
3	Украсть платочек узорами: учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти	1
4	Осенний лес: учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья; закреплять приемы работы кистью и красками.	1
5	Дымковская слобода: развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции; закреплять знания о дымковских игрушках	1
6	Девочка в нарядном платье: учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, расположение частей; продолжать учить рисовать крупно во весь лист.	1
7	Знакомство с городецкой росписью: учить детей выделять особенности городецкой росписи и рисовать эти элементы кистью	1
8	Подарки осени: продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму и цвет, характерные особенности	1
9	Автобус едет по улице: учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму их основных частей, деталей, их величину и расположение; учить рисовать крупно во весь лист.	1
10	Закладка для книг: расширять представления о городецкой росписи; учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуаши.	1
11	Грузовая машина: учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов	1

12	Роспись олешка: учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; учить выделять основные элементы узора, их расположение.	1
13	Большие и маленькие ели: учить детей располагать изображения на широкой полосе; учить передавать изображение старых и молодых деревьев	1
14	Птицы синие и красные: учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать цвета, красиво располагать птиц на листе бумаги; закреплять умение рисовать акварелью	1
15	Городецкая роспись деревянной доски: учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.	1
16	Наша нарядная елка: учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки; учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов	1
17	Городецкая роспись: продолжить знакомить детей с элементами городецкой росписи; учить приемам, закреплять полученные умения рисования кистью и красками	1
18	Машины в нашем городе: учить детей изображать разные автомобили; закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей	1
19	По мотивам городецкой росписи: учить создавать узор по мотивам городецкой росписи, используя составляющие ее элементы и колорит; закреплять приемы рисования кистью и красками	1
20	Нарисуй свое любимое животное: учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Выбирать материал для рисования по своему желанию; закреплять навыки рисования	1
21	Красивое зимнее дерево: учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; учить использовать линии разной интенсивности для передачи выразительности	1
22	По мотивам хохломской росписи: учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным плавным движением; развивать чувство ритма, цвета, композиции	1
23	Деревья в июне: учить детей передавать в рисунке красоту природы; упражнять в рисовании сангиной, гуашью	1
24	Домики трех поросят: учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя различные технические средства, различные способы закрашивания.	1
25	Поздравительная открытка для мамы: закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать их на бумаге	1
26	Роспись кувшинчиков: учить детей расписывать объемные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики	1
27	Знакомство с искусством гжельской росписи: познакомить детей с гжельской росписью, учить выделять ее элементы, цветовую гамму.	1
28	Любимый узор: учить детей задумывать и рисовать узор в стиле народной росписи, передавая ее колорит, элементы; закреплять умение строить узор	1

29	Я с папой и мамой: учить детей передавать в рисунке радость от встречи с родителями; закреплять умение рисовать фигуру человека разной величины; учить закрашивать изображение	1
30	Роспись петуха: учить детей расписывать вылепленную фигурку по мотивам дымковского орнамента;	1
31	Гжельские узоры: познакомить детей с гжельской росписью, учить выделять ее элементы, цветовую гамму.	1
32	Салют над городом: учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника; учить образной оценке рисунка	1
33	Роспись гжельской посуды: учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме, закреплять навыки рисования различными материалами.	1
34	Радуга: развивать эстетические чувства, чувство цвета, композиции, пропорции.	1
35	Роспись петуха: учить расписывать игрушку по мотивам дымковской росписи	1
Всего	.	35

5. Методическое обеспечение

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования.
2. Т.С.Комарова. Детское художественное творчество.
3. Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.
4. С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.
5. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
6. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; Городецкая роспись; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». в детском саду (подготовительная группа).
7. Т.С.Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников.
8. Альбомы «Декоративно-прикладное творчество».