

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для детей с задержкой психического развития
культурной практики «рисование»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
подготовительная группа (6-7 лет)

Калининград
2018 г.

1. Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Речевое развитие» основной образовательной программы МАДОУ ЦРР д/с № 24, составленной на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ №1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) с учётом нормативных документов: Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Данная программа составлена для реализации культурной практики «рисование».

Основная форма реализации данной программы – 30 минут в процессе образовательной деятельности, осуществляемой один раз в неделю.

2. Цель и основные задачи

1.1. Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие детского художественного творчества.

2.2. Задачи:

1. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.
3. В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).
4. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
5. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.
6. Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (сотворчества), участия в выполнении коллективных композиций.

3. Планируемые результаты освоения Программы

К концу года дети могут:

- различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и народное искусство
- называть основные выразительные средства произведений искусства
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные и предметные, сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

4. Планирование образовательной деятельности

№ п/п	Тема	Количество часов (занятий)
1	Картинка про лето: продолжать развивать образное восприятие; учить детей отражать в картинке впечатления, полученные летом; учить располагать изображение по всему листу; учить работать кистью и красками, составлять цвета нужного оттенка.	1
2	Поезд: закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов; развивать пространственные представления	1
3	Осенний листок: развивать эстетическое воображение, учить передавать форму листа, подбирать красивые цвета и оттенки	1
4	Нарисуй свою любимую игрушку: учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспомнить необходимые способы изображения, развивать изобразительное творчество.	1
5	Декоративное рисование на квадрате: учить детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; упражнять в рисовании кистью разными способами, составлять на палитре оттенки цвета	1
6	Мы гуляем с мамой в парке: закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать пропорции; упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами	1
7	Город вечером: учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит; учить композиционно оформлять свой замысел	1
8	Завиток: учить детей рисовать крупную ветку с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий), использовать для крашения ветки знакомые элементы декоративной росписи.	1
9	Праздник урожая: учить детей рисовать фигуру человека в движении, располагать композицию на листе бумаги	1
10	Как мы играем в детском саду: учить детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, рисовать крупно на весь лист	1
11	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи: знакомить детей с декоративным народным творчеством. Учить выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам; упражнять в смешивании красок	1

12	Наша любимая подвижная игра: учить детей приему создания изображения простым карандашом и оформлению его в цвете; упражнять детей в рисовании акварелью	1
13	Декоративное рисование: учить детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит	1
14	Как мы танцуем на музыкальном занятии: учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур; учить рисовать контуры простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	1
15	Зимний пейзаж: учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; закреплять приемы работы с красками, строить композицию	1
16	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка: закреплять навыки работы с карандашом, оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков.	1
17	Дети гуляют зимой на участке: учить передавать в рисунке несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека; упражнять в закрашивании простым карандашом.	1
18	Городецкая роспись: продолжить знакомить детей с элементами городецкой росписи; учить приемам, закреплять полученные умения рисования кистью и красками.	1
19	Сказочный дворец: учить создавать в рисунке сказочные образы; учить рисовать основу здания и придумывать украшающие детали, учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять в цвете.	1
20	По мотивам городецкой росписи: учить создавать узор по мотивам городецкой росписи, используя составляющие ее элементы и колорит; закреплять приемы рисования кистью и красками.	1
21	По мотивам хохломской росписи: учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным плавным движением; развивать чувство ритма, цвета, композиции	1
22	Красивое зимнее дерево: учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; учить использовать линии разной интенсивности для передачи выразительности	1
23	Наша армия родная: учить создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; закреплять приемы рисования	1
24	Золотая хохлома: учить выделять композицию узора, называть его элементы, выделять их ритмичное расположение, определять колорит хохломы; учить использовать разные приемы работы с кистью.	1
25	Ваза с ветками: учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, веток; красиво располагать изображение на листе; учить рисовать контур простым карандашом	1
26	Роспись вазы: учить детей расписывать объемные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики	1
27	Рисование по сказке «Лиса и заяц»: учить передавать в рисунке образы сказки, строить сюжетную композицию, закреплять приемы рисования различными материалами	1

28	Знакомство с искусством гжельской росписи: познакомить детей с гжельской росписью, учить выделять ее элементы, цветовую гамму	1
29	Композиция с цветами и птицами: знакомить детей с декоративным народным искусством; учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме.	1
30	Обложка для книги сказок: учить детей передавать особенности рисования орнамента на обложке книги, красиво подбирать цвета для узора.	1
31	Гжельские узоры: продолжать знакомить детей с гжельской росписью, учить выделять ее элементы, цветовую гамму	1
32	Салют над городом: учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника; учить образной оценке рисунка, использовании разнообразной цветовой гаммы.	1
33	Роспись гжельской посуды: учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме, закреплять навыки рисования различными материалами	1
34	Цветущий сад: закреплять умение детей рисовать картины природы, передавая характерные ее особенности; учить рисовать по всему листу простым карандашом и акварелью	1
35	Родная страна: учить рисовать по собственному замыслу, подбирать материал для рисунка, строить композицию рисунка, рисовать во весь лист	1
Всего	.	35

5. Методическое обеспечение

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования.
2. Т.С.Комарова. Детское художественное творчество.
3. Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.
4. С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.
5. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
6. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». в детском саду (подготовительная группа).
7. Т.С.Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников.
8. Альбомы «Декоративно-прикладное творчество».