РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
культурной практики «музыкальная деятельность»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
подготовительная группа компенсирующей направленности
для детей с ТНР (6-7 лет)

Калининград
2018 г.

1. Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основной образовательной программы МАДОУ ЦРР д/с № 24, составленной на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой, и дополнительной (парциальной) образовательной программы «Ладушки» М.Каплуновой, И Новоскольцевой, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ №1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) с учётом нормативных документов: Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Данная программа составлена для реализации культурной практики «музыкальная деятельность».

Основная форма реализации данной программы – 30 минут в процессе образовательной деятельности, осуществляемой два раза в неделю.

2. Цель и основные задачи

2.1. Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку; приобщение детей 6-7 лет к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей.

2.2. Задачи:

- Организация детского экспериментирования с немузыкальными звуками (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников.
- Развитие двигательно-активных видов музыкальной деятельности – музыкально-ритмических движений и игр на шумовых музыкальных инструментах; развитие координации движений и мелкой моторики при обучении простейшим приёмам игры на инструментах;
- Формирование у детей вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;
- Стимулирование умения детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

3. Планируемые результаты освоения Программы:

К концу года дети должны уметь:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить
- слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног
- вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов;
- действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

4. Планирование образовательной деятельности

№ п/п	Тема		Кол-во часов (занятий)
1	Слушание Продолжать развивать интерес к слушанию музыки, формировать умения определять настроение музыкального произведения. Отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни. Пение Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто их интонировать. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком. Песенное творчество Закреплять различные способы импровизации - «Как поет труба?» (та-ра-ра); «Как звучит колокольчик?» (динь-динь-динь). Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки. Поощрять инициативу при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке. Развивать интерес к детскому музицированию. Побуждать детей петь знакомые песни.		1
2	Слушание Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»). Пение Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение; учить различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты. Работать над выразительностью пения. Песенное творчество Закреплять различные способы песенных импровизаций. «Как играют на барабане?» (Тра-та-та), «Как звучит колокольчик?» (динь-динь-динь). Музыкально-ритмические движения:		1
3	Слушание	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки; умение высказываться, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа.	1
	Пение	Развивать умение различать звуки по длительности. Приучать петь полным голосом, широко открывая рот и без	

		напряжения. Закреплять умение начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми.	
	Песенное творчество	Развивать умение находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?».	
	Музыкально-ритмические движения:	Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; передавать сказочные образы (мышка, лиса, медведь). Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей. Совершенствовать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время.	
4	Слушание	Приобщать детей к музыкальному искусству. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании	1
	Пение	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию.	
	Песенное творчество	Продолжать учить находить разные интонации при ответе на вопрос: «Как зовут твоих друзей?».	
	Музыкально-ритмические движения:	Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять под нее движения. Следить за осанкой детей. Совершенствовать умение выполнять топающий шаг, двигаться в парах по кругу. Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений. Продолжать развивать интерес к музицированию. Учить играть на металлофоне. Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.	
5	Слушание	Продолжать развивать у детей способность воспринимать разнохарактерные произведения. Обогащать словарь детей словами, обозначающими разное настроение в музыке.	1
	Пение	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над дикцией, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение делать правильное логическое ударением в словах.	
	Песенное творчество	Побуждать детей сочинять мелодии на простые тексты.	
	Музыкально-ритмические движения:	Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение передавать хлопками простой ритмический рисунок; выполнять танцевальное движение «прямой галоп», движение в парах по кругу. Побуждать придумывать простейшие пляски под народные мелодии, побуждать хлопками передать начало дождя, его усиление	

		и окончание. Продолжать учить детей играть на металлофоне. Побуждать детей музицировать в свободное от занятий время.	
6	Слушание	Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально реагировать на нее. Обогащать словарь детей словами, обозначающими разный характер музыки.	1
	Пение	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию. Развивать умение петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни.	
	Песенное творчество	Развивать умение импровизировать русские народные попевки.	
	Музыкально-ритмические движения:	Развивать умение легко бегать, начинать движение после вступления. Учить передавать образ летящих листьев; составлять простые танцевальные композиции. Развивать умение в ходе игры передавать образ дождика. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен, колокольчик). Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни.	
7	Слушание	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить подробнее рассказывать о содержании песен и о характере музыки.	1
	Пение	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение прохлопывать ритм (дождь начинается, усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли). Формировать умение петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения. Развивать умение петь с ускорением песню «Ворон».	
	Песенное творчество	Побуждать детей придумывать мелодии на простые тексты.	
	Музыкально-ритмические движения:	Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая и спокойная). Формировать умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Побуждать исполнять свободные пляски под народные плясовые мелодии. Продолжать учить игре на металлофоне. Побуждать использовать песни в сюжетно-ролевых играх.	
8	Слушание	Познакомить с русским народным творчеством: песнями, потешками. Уточнить представления детей об этих жанрах.	2
	Пение	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку. Развивать умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова.	
	Песенное	Побуждать детей пропевать свое имя и имена друзей.	

	творчество		
	Музыкально-ритмические движения:	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить ходить врассыпную и по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг. игра на развитие музыкальной памяти. Побуждать слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов; подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей к пению русских народных песен, попевок.	
9	Слушание	Продолжать развивать интерес к народной музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию песни, чувствовать характер и описывать его с помощью слов.	2
	Пение	у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Продолжать формировать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Совершенствовать умение правильно передавать мелодию, чисто интонировать, брать дыхание между фразами.	
	Песенное творчество	Закреплять навык импровизаций: «Динь-динь и т. п.».	
	Музыкально-ритмические движения:	Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать с её окончанием. Развивать умение выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и закачивать движение всем вместе. Учить играть на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение. Побуждать детей играть в музыкально-дидактическую игру «Узнай мелодию песни».	
10	Слушание	Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки.	4
	Пение	**.** Развивать умение эмоционально исполнять песни, передавать их характер. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и чисто интонировать их, правильно брать дыхание между фразами. Закреплять навык выразительного пения.	
	Песенное творчество	Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишия.	
	Музыкально-ритмические движения:	Закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки. Совершенствовать умение выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок. Продолжать развивать инициативу детей при передаче характерных особенностей музыкального образа заводных игрушек. Учить детей правильно держать молоточек и выразительно исполнять мелодии. Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии.	
11	Слушание	Продолжать учить детей слушать песни, понимать их содержание. Обогащать словарный запас при определении характера песни.	4
	Пение	Развивать способность эмоционально воспринимать песни,	

		передавать их характер во время исполнения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Учить детей брать дыхание между фразами. Упражнять в умении изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Закреплять навык выразительного пения.	
	Песенное творчество	Развивать умение импровизировать ответы на поставленные вопросы.	
	Музыкально-ритмические движения:	Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения. Развивать умение начинать двигаться сразу после вступления. Учить выполнять пружинистые полуприседания. Совершенствовать умение ходить, бегать ритмично, с хорошей осанкой; во время движения сохранять ровный круг; выполнять легкий подскок друг за другом. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образа зайчика. Совершенствовать умение подыгрывать на ударных инструментах различные русские народные мелодии. Поощрять инициативу использовать игры с пением в повседневной жизни.	
12	Слушание	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представление о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животному миру. Воспитывать чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.	4
	Пение	Прививать детям желание петь как на музыкальном занятии, так и в повседневной жизни. Развивать умение передавать настроение песни. Формировать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, терции, кварты, квинты. Повторить песни по желанию детей. Закреплять умение четко произносить слова.	
	Песенное творчество	Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Учить слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах.	
	Музыкально-ритмические движения:	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память. Закреплять умение подыгрывать на народных инструментах. Побуждать детей к пению любимых песен в свободное время.	
13	Слушание	Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, чувствовать его характер. Воспитывать любовь к классической музыке.	2
	Пение	Познакомить с новыми песнями. Закреплять умение	

		отвечать на вопросы, чувствовать веселый, подвижный характер песен. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Развивать умение правильно интонировать мелодию песен, четко произносить слова, начинать петь сразу после вступления.	
	Песенное творчество	Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии.	
	Музыкально-ритмические движения:	Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами, плавно выполнять движения с лентами. Развивать умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки. Отрабатывать согласованность движений в парном танце. Побуждать детей к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя и др.). Побуждать детей в свободное от занятий время играть на металлофоне знакомые песни и пьесы.	
14	Слушание	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Обогащать словарный запас детей («елочка- красавица», «зимушка хрустальная»).	2
	Пение	Познакомить с новыми песнями. Учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм. Развивать умение четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Развивать интерес к пению.	
	Песенное творчество	Побуждать детей импровизировать на вопросы: «Кто пришел?», «Как тебя зовут?», «Кто здесь?».	
	Музыкально-ритмические движения:	Учить детей слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни. Развивать умение выполнять игровые действия согласно тексту песни. Вызывать интерес к дидактическим играм, их использованию в самостоятельной игровой деятельности. Закреплять умение сопоставлять музыкальный и художественный образ игрушки.	
15	Слушание	Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере, учить сравнивать два произведения.	4
	Пение	Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Предлагать импровизировать мотив из 2-3 звуков.	
	Песенное творчество	Предлагать импровизировать мелодии на слог «ля». Повторять песни по желанию детей.	
	Музыкально-	Развивать умение начинать движение после вступления.	

	ритмические движения:	Закреплять умение согласовывать движения со словами песни. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий в соответствии с содержанием песни. Развивать образность движений, умение имитировать плясовые движения игру в снежки и т. д. по содержанию песни. Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии. Стимулировать использование песен, плясок в сюжетно-ролевых играх.	
16	Слушание	Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, а также действия людей, их душевное состояние.	2
	Пение	Закреплять умение детей высказываться о характере песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию; оценивать свое пение. Совершенствовать умение определять высокие, низкие, короткие, длинные звуки мелодии. Отрабатывать умение брать дыхание и правильно его расходовать, стимулировать к легкому и выразительному пению.	
	Песенное творчество	Способствовать развитию детского творчества. Предлагать импровизировать потешки.	
	Музыкально-ритмические движения:	Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться на них в парах и по одному. Стимулировать детей к поиску выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа. Совершенствовать умение играть на металлофоне, делать динамические оттенки Поощрять желание использовать игры с пением.	
17	Слушание	Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представление о характере музыки. Развивать умение оценивать песню. Учить детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Формировать умение определять высокие и низкие звуки мелодии, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх, вниз.	2
	Пение	Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно.	
	Песенное творчество	Продолжать учить детей импровизировать окончание песен.	
	Музыкально-ритмические движения:	Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. Побуждать детей слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано. Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.	

18	Слушание	Дать детям представление об оркестре; познакомить с симфоническим оркестром.	2
	Пение	Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Развивать умение четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами.	
	Песенное творчество	Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст.	
	Музыкально-ритмические движения:	Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо, кружение. Побуждать детей слушать музыку в исполнении симфонического оркестра. Знакомить с музыкальными инструментами, используя карточки с их изображением. Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, душевное состояние человека, явления природы и т. п. Показать, как в музыке отражается поэзия. Развивать умение отвечать на вопросы, высказывать свое мнение, принимать участие в беседе. Продолжать развивать эмоциональное восприятие пьес и песен. Побуждать детей отражать свои впечатления в рисунке.	
19	Слушание	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?».	2
	Пение	Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера	
	Песенное творчество	Развивать умение импровизировать, подражать гудкам парохода.	
	Музыкально-ритмические движения:	Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения: хороводный шаг, притопы, полуприседания. Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием. Побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа. Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах.	
20	Слушание	Познакомить детей с содержанием праздника «День защитника Отечества», с понятиями «Родина», «защитник Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну.	4
	Пение	Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Развивать умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение чисто петь	

		мелодию, петь легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.	
	Песенное творчество	Побуждать к песенному творчеству. Развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности.	
	Музыкально-ритмические движения:	Совершенствовать ходьбу под марш. Развивать умение делать перестроения, ходить бодро с красивой осанкой. Закреплять умение делать плавные движения руками; выполнять танцевальные движения под заданную музыку. Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции. Побуждать к пению знакомых песен	
21	Слушание	Воспитывать любовь и уважение к родителям. Развивать умение откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по их содержанию.	4
	Пение	Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно.	
	Песенное творчество	Учить сочинять песенки о маме на заданный текст.	
	Музыкально-ритмические движения:	Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроение, упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений. Развивать умение соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки. Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.	
22	Слушание	Продолжать учить слушать музыку, различать средства музыкальной выразительности.	4
	Пение	Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать к сольному исполнению песен. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая их характер.	
	Песенное творчество	Развивать умение импровизировать окончание мелодий.	
	Музыкально-ритмические движения:	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2-3-частная форма); умение двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом. Продолжать побуждать к созданию музыкально-двигательных образов. Формировать умение сопровождать игру на металлофоне с пением. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.	
23	Слушание	Воспитывать любовь и уважение к матери. Продолжать	4

		учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности.	
	Пение	Развивать умение определять на слух части песни (припев, запев и др.). Совершенствовать умение чисто интонировать интервалы: сексту, квинту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Закреплять умение петь сольно и хором.	
	Песенное творчество	Развивать умение сочинять плясовые мелодии.	
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение слушать музыку, менять движения с ее изменением. Закреплять умение выполнять движения с цветами. Совершенствовать умение выразительно исполнять разнохарактерные танцы, передавать характер с помощью танцевальных движений. Побуждать к выразительной передаче игрового образа. Формировать умение играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением. Побуждать детей самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования.	
24	Слушание	Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.	4
	Пение	Развивать умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, умение узнавать знакомые интервалы, различать звуки по высоте и длительности. Учить петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения.	
	Песенное творчество	Закреплять умение импровизировать мелодии.	
	Музыкально-ритмические движения:	Развивать умение менять направление ходьбы, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев. Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением). Закреплять умение импровизировать простые мелодии на металлофоне. Побуждать использовать песни в повседневной	
25	Слушание	Развивать желание слушать классическую музыку. Продолжать знакомить с жанром оперы. Закреплять знания о творчестве М. И Глинки. Развивать умение слушать музыку, определять ее характер.	2
	Пение	Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности. Совершенствовать умение петь песни выразительно, хором и сольно.	
	Песенное творчество	Побуждать сочинять мелодии в определенном жанре.	
	Музыкально-	Развивать умение менять движения с изменением звучания	

	ритмические движения:	музыки. Учить выполнять кружение «звездочкой». Стимулировать детей к творческому использованию знакомых танцевальных движений. Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы. Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Побуждать использовать музыкальнодидактические игры в повседневной жизни.	
	Слушание	Развивать умение определять характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Воспитывать любовь к животным, чувство дружбы.	2
	Пение	Закреплять знания детей о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию.	
	Песенное творчество	Побуждать детей к сочинению мелодий разных жанров.	
	Музыкально-ритмические движения:	Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движения и ритмичность. Закреплять умение играть на металлофоне и сопровождать игру пением. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.	
	Слушание	Рассказать детям о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представления о российской Армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля. Воспитывать любовь к природе. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы. Рассказать, как сочиняются песни и музыка. Обращать внимание на динамические оттенки.	2
	Пение	Развивать умение вслушиваться в пение взрослых, вызывать эмоциональную отзывчивость. Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Продолжать развивать звуковысотный слух. Работать над расширением диапазона. Побуждать детей петь выразительно хором, индивидуально и подгруппами. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни.	
	Песенное творчество	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст.	
	Музыкально-ритмические	Закреплять умение самостоятельно начинать движение после вступления, менять его с изменением музыки.	

	движения:	Развивать умение выполнять движения с цветами, с лентами; выполнять переменный шаг; знакомые плясовые движения. Продолжать работать над выразительностью движений. Развивать творческую инициативу, воображение; умение передавать в движениях характерные черты игровых образов. Побуждать детей к самостоятельной организации подвижных игр с пением.	
	Слушание	Прививать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость на знакомую музыку; эстетический вкус, музыкальную память.	2
	Пение	Развивать умение слушать знакомые песни, танцы, пьесы и эмоционально реагировать на них. Закреплять умение узнавать песню, танец по вступлению или мелодии. Способствовать расширению музыкального диапазона. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни. Формировать музыкальный вкус.	
	Песенное творчество	Развивать творческую активность при исполнении песен разного характера.	
	Музыкально-ритмические движения:	Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения, ходьбу, бег, кружение, переменный шаг, выставление ноги на пятку, носок, три притопа. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве. Развивать выразительность движений в русских танцах и играх. Развивать творческую инициативу. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении знакомых песен. Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	
	Слушание	Продолжать обращать внимание на выразительность, образности музыки, ее красоту. Показать, как в творчестве русских композиторов отражена природа.	2
	Пение	Развивать умение узнавать знакомые песни по вступлению и мелодии. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Совершенствовать умение слушать свое пение и пение соседа; петь чисто, легким звуком, естественным голосом.	
	Песенное творчество	Развивать умение сочинять мелодии на заданный текст.	
	Музыкально-ритмические движения:	Закреплять умение двигаться со сменой движения в зависимости от звучания музыки; ходить «хороводным шагом». Добиваться выразительности исполнения движений. Развивать умение согласовывать свои движения с пением, передавать музыкальный образ. Закреплять умение исполнять знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах. Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни.	
	Слушание	Развивать умение вслушиваться в музыку и текст песни.	2
	Пение	Развивать музыкальную отзывчивость на песни. Закреплять	

		умение отвечать на вопросы о характере песни и ее содержании. Развивать звуковысотный слух, ритмическое и динамическое восприятие. Побуждать петь выразительно хором, индивидуально и по подгруппам.	
	Песенное творчество	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст.	
	Музыкально-ритмические движения:	Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Закреплять умение исполнять русские плясовые движения. Развивать творческую инициативу, воображение. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы. Закреплять умение играть в оркестре.	

5. Методическое обеспечение

5.1. Методический комплект программы «Детство»: Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» под ред. А.Г. Гогоберидзе.

5.2. И. Каплунова, И Новоскольцева. Программа музыкального развития «Ладушки»

5.3. Репертуар:

Сентябрь-ноябрь

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Марш», муз. С. Прокофьева из оперы «Любовь к трем апельсинам»; «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. 3. Александровой; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колыбельная», муз. Р. Паулса; «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Вальс» муз. Д. Кабалевского; «О чем звенел колокольчик», муз. С. Бодренкова, сл. В. Степанова.

Упражнения: «Две тетери», рус. нар. мелодия; «Труба», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Бай-качи, качи», рус. нар. прибаутка; «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Пение: «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Журавли», муз. А. Лившиц, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен.

Творческие задания: «Как поет труба?» ***(«Та-ра-ра, та-ра-ра»);*** «Как звенит колокольчик?» ***(«Динъ-динъ-динъ»);*** «Как играют на барабане?» ***(«Тра-та-та, тра-та-та»);*** «Спой свое имя, имена своих друзей»; «Играй, сверчок!», муз. Т. Ломовой, ел. Ю. Островского; «Я на лошади скачу», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.

Музыкально - ритмические движения.

Марши: «Марш», муз. Д. Львова - Компанейца; «Марш», муз. Н. Богословского; «Марш», муз. М. Роббера — бодрая и спокойная ходьба **Упражнения:** «Бег», муз. **Т.** Ломовой; «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной; «Кто лучше скачет», муз. Т Ломовой; «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Прямой галоп», муз. «Смелый наездник» Р. Шумана; «Шаг с высоким подниманием ног и поскоки», муз. Т. Ломовой; «Дробный шаг», муз. рус. нар. мелодия; «Канава», рус. нар. мелодия, обработка Р. Рустамова; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс» фрагмент); «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева — вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза».

Танцы и пляски: «Приглашение», муз. Г. Теплицкого; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова.

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз.

А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Игры: «Чей кружок скорее соберется», рус. нар. мелодия; «Будь ловким», муз. Н. Ладухина; «Ворон», рус. нар. мелодия.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Заводная лошадка», муз. В. Герчик; «Курочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Свободная пляска под любые народные плясовые мелодии.

Муз. -дидактические игры: «Петрушка спрятал погремушку». «Узнай колокольчик». «Кто назовет больше музыкальных инструментов». «Кулачки и ладошки».

Игра на детских муз. инструментах: Любые народные мелодии и знакомые детям песни.

Самостоятельная деятельность: Побуждать детей петь, танцевать, играть, музицировать в свободное от занятий время.

Ноябрь - декабрь

Слушание: «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая греза», муз. П. Чайковского («Детский альбом»); «Веселый марш», муз. Г. Свиридова; «Вальс», муз А. Гречанинова; «Клоуны», муз. Д. Кабалевского; «Смелый наездник», муз. Р Шумана; «Осень золотистая», муз. В. Иванникова, сл. С. Вигдорова; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Зимнее утро», муз. П. Чайковского («Детский альбом»); «Зимний лес», муз. Е. Тиличеевой.

Упражнения: «Андрей-воробей», рус. нар. песня; «Курица», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Пение: «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, зимушка- зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т Волгиной; «Ледяная гора», муз. В. Рама, сл. Е. Трубневой; «Песенка про Деда Мороза», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. А. Бойко; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погорельского; «Зима в лесу», муз. С. Бодрякова, сл. Е. Авдиенко. **Творческие задания:** «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой; «Как тебя зовут?», «Кто пришел?».

Музыкально - ритмические движения.

Марши: «Марш», муз. М. Раухвергера; «Марш», муз. Т. Ломовой.

Упражнения: «Бег» под муз. «Росинки» С. Майкопара «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Поскоки», муз. Т. Ломовой.

Для повторения плясовых движений используется любая народная музыка.

Пляски и танцы: «Парный танец» под муз. «Детская песенка» А. Жилинского; «Танец Бусинок», муз. Т. Ломовой; «Танец Снежинок» под муз. «Вальс» А.

Жилина; «Пляска Петрушек», хорватская нар. мелодия; «Танец Хлопушек», муз. Н. Кизельвальтер; «Танец гномов» под муз. «В пещере горного короля» Э. Грига.

Игры и хороводы: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсена; «Не выпускай», муз. Т. Ломовой; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. А. Бойко.

Музыкально - игровое и танцевальное творчество: «Медведь», муз. В. Ребикова; «Лиса», укр. нар. мелодия, обр. М. Лысенко; «Ужин зайчат», муз. И. Кишко, сл. И. Прутковской; «Волк», муз. Е. Тиличеевой; «Танец зайцев», муз.

А. Филиппенко; «Заинька», рус. нар. мелодия, обр. С. Кондратьева; «Еж», муз. Ф. Лещинской.

Муз. -дидактические игры: «Кто по лесу идет». «Кто лучше спляшет». «Узнай песню по картинке». «Придумай свой ритм».

Игра на детских муз. инструментах: «Андрей-воробей», «Сорока», рус. нар. мелодии;

«Небо синее», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; любые народные мелодии и несложные пьесы.

Самостоятельная деятельность: Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» (по показу жестом способа игры на нем).

Январь - февраль

Слушание: «Времена года», муз. Ц. Кюи (сб. «Детские песни»); «Тревожная минута», муз. С. Майкопара; «Почему медведь зимою спит?», муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Снежная песенка», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского, «Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича; «Гусята», нем. нар. песня, обр. Т. Попатенко, пер. С. Кузнецова; «Форель», муз.Ф. Шуберта.

Упражнения: «Конь», «Бубенчики», «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Пение: «Хрустальная зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Воробей», муз. М. Клеймана, сл. В. Суслова; «Пес и щенок» муз. Л. Бардоша, обр. Т. Попатенко (пер. с венг.); «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и К. Шестакова; «Хомячок», муз. А. Абеляна; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Упражнения: «Конь», «Бубенчики», «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Клоковой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Ракета», муз. 3. Компанейца, сл. Г. Виеру (пер. с молд. А. Якима); «Восьмое марта», муз. В. Кикты, сл. В. Татаринова; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песня бабушке», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. **Песенное творчество:** «Наш дом», «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Пароход», муз. Е.Тиличеевой.

Музыкально - ритмические движения.

Марши: «Марш», муз. М. Иорданского; «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Бег», муз. И. Кишко.

Упражнения: «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Полянка», «Ах вы, сени», «Возле речки», рус. нар. мелодии для выполнения движений; «Прямой галоп» под муз. «Всадники» В. Витлина.

Пляски и танцы: «Русская пляска» под муз. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар, мелодия; «Полька», муз. Ю. Слонова.

Игры: «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Карусель», муз. Д. Кабалевского; «Игра с бубнами», польск. нар, мелодия. **Танцевально-игровое творчество:** Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой, сл.
В. Жуковского; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Помогите», муз. Е.Тиличеевой, сл. С. Маршака.

Муз. -дидактические игры: «Высокая лестница». «Сыграй, как я». «Узнай песню по вступлению или заключению». «Прослушай и подбери картинку». **Игра на детских муз. инструментах:** Песни из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной.

Самостоятельная деятельность: Песни и сказки по усмотрению педагога и желанию детей.

Март - май

Слушание: «Мама», «В церкви», «Утренняя молитва», муз. П. Чайковского; «Кто придумал песенку», муз. Д. Львова-Компанейца; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл.С. Богомазова; «Мотылек», муз. С. Майкопара; «Утро», «Вечер», муз. С. Прокофьева (сб. «Детская музыка»); «Шарманка», муз. Д. Шостаковича.

Упражнения: «Угадай, на чем играю», муз. Г. Левкодимова; «Громко - тихо запоем», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Определи звуки по высоте»; «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.

Найденовой; «Курица», «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Пение: «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Песня о весне», муз, Г. Фрида; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Что такое здравствуй», «Это не годится, надо извиниться», муз. Г. Левкодимова, сл. Р. Алдониной; «Славься!», муз. М. Глинки; «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. Т. Кагановой; «Гуси - гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. 3. Александровой; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского.

Песенное творчество: «Зайка, зайка, где бывал?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Труба», «Вальс», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Сочини мелодию „Бабочки танцуют"», «Идет дождь». **Музыкально - ритмические движения.**

Марши: «Марш», муз Е. Тиличеевой; «Марш», муз. Н. Богословского. **Упражнения:** «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Играем как мячики», муз. П. Чайковского; «Возле речки, возле моста», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра; «Кто лучше скачет?», муз.

Т. Ломовой; «Бег с ленточками», муз. А. Жилина.

Пляски и танцы: «Пляска с притопами» - «Г опак», укр. нар. танец, обр. Н. Метлова; «Танец в парах», зстонск, полька; «Пляска мальчиков» - «Чеботуха», рус. нар. мелодия; «Веселый музыкант», муз А. Филиппенко; «Зеркало», муз. М. Раухвергера; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Не опоздай», муз. М. Раухвергера, рус. нар. мелодия **Игры, хороводы:** «Веснянка», муз. А. Филиппенко; «Игра с платочком», укр. нар. мелодия; «Будь ловким», муз. Н. Ладухина.

Музыкально - игровое и танцевальное творчество: «Всем, Надюша, расскажи!», муз. С. Полонского; «Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского; «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой; «Гуси», рус. нар. песенка; «Гармонь», муз. Ю. Вейсберга, сл. В. Вальтмона; «Козел», «Тень-тень», муз. В. Каменникова, сл. народные; «Задорные чижи», муз. М. Дубравина.

Муз. -дидактические игры: «Узнай, на чем играю»; «Громко, тихо запоем»; «Послушай и узнай»; «Придумай свой ритм»; «Узнай и назови инструмент»; «Музыкальный магазин»; «Времена года»; «Сколько нас поет».

Игра на детских муз. инструментах: «Андрей-воробей», «Скок-скок-по- скок», рус. нар. попевки; «Дождик», рус. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Труба», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Спать пора Мишке», муз. В. Агафонникова.

Самостоятельная деятельность: **Знакомые детям песни.**